

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области хореографического искусства  
«Хореографическое творчество»

Утверждено

Директор ГБУ ДО «Базарно-Карабулакская ДШИ»

Дьячкова И.А. "27" августа 2024 г.



Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка Трудоемкость в часах	Самостоятельная работа Трудоемкость в часах	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)	Распределение по годам обучения					
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия		1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
<b>Структура и объем ОП</b>		<b>2283,5</b>	<b>198</b>	<b>2085,5</b>			<b>Количество недель аудиторных занятий</b>						
Обязательная часть		<b>2250,5</b>	<b>198</b>	<b>2052,5</b>			<b>Недельная нагрузка в часах</b>						
<b>ПО.01.</b>	<b>Хореографическое творчество</b>	<b>1782</b>	<b>33</b>	<b>1749</b>									
ПО.01.УП.01.	Ритмика	66			66		2		2				
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33		33		2		1				
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924			924		1,3,5,7,9	2,4,6,8	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-сценический танец	264			264		3,5,7,9	4,6,8		2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462			462		2,4,6,8,10		2	3	3	3	3
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история искусств</b>	<b>346,5</b>	<b>165</b>	<b>181,5</b>									
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33		49,5		2		1,5				
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		4	6		1			
ПО.02.УП.03	История хореографического искусства	132	66		66			8			1	1	1
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1930,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>2128,5</b>	<b>198</b>	<b>1930,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>18</b>						
<b>В.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>33</b>		<b>33</b>									
В.03.УП.01	Современный танец	33			33		10				12	12	13
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1963,5</b>									



Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:	2161,5	198	1963,5			12,5	13	13	13	13
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, консультаций</b>					19	9				
<b>К.04. Консультации</b>			122							Годовая нагрузка в часах
К.04.01 Ритмика			4			4				
К.04.02 Гимнастика			2			2				
К.04.03 Классический танец			40			8	8	8	8	8
К.04.04 Народно-сценический танец			24				6	6	6	6
К.04.05 Подготовка концертных номеров			38			6	8	8	8	8
К.04.06 Слушание музыки и музыкальная грамота			2			2				
К.04.07 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4				2	2		
К.04.08 История хореографического искусства			8						4	4
<b>Итого консультации</b>						22	24	24	24	26
<b>А.05.00. Аттестация</b>										
ПА.05.01. Промежуточная (экзаменационная)	4					1	1	1	1	1
ИА.05.02. Итоговая аттестация	2									2
ИА.05.02.01. Классический танец	1									
ИА.05.02.02. Народно-сценический танец	0,5									
ИА.05.02.03. История хореографического искусства	0,5									
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>5</b>									

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» - от 2 человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец» - от 3 человек, индивидуальные занятия).
2. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени;
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
Гимнастика - по 1 часу в неделю,  
Слушание музыки и музыкальная грамота – по 1 часу в неделю,  
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) – по 1 часу в неделю,  
История хореографического искусства – по 1 часу в неделю.